

Rita Share – Musikalische Stationen

- 2006 – 2016 SHARE THE SPIRIT:
3 CD-Produktionen von «Share The Spirit», «Flying Across» und «Light As A Star»
- 2014 – „Herzangelegenheiten“ Rita Share (voc) und Dani Solimine (g)
- 2011 – «Halbzeit» Klassik-Jazz Projekt
mit Rita Share (voc), Gregor Müller (p), Silvan Jeger (b), Tony Renold (dr)
- 2008 – 2011 Masterstudium Musikpädagogik Schulmusik I, ZHdK
- 2007 – 2008 CAS Passerelle Musik. Studium an der ZHdK.
- 2006 SHARE THE SPIRIT:
3. CD-Produktion von «Light As A Star».
Eigenkompositionen, Arrangements.
- 2001 Lehrbeauftragte für Jazzgesang, Pop und Rock am Konservatorium Bern
- 2000 – 2006 Leitung des Gospelchors Oerlikon «GO ON»
- 2000 – 2002 «Blue Moon» Frau fordert zum Duett!
Zusammenarbeit mit Joana Feroth (voc), Edgar Marc Petter (p), Laura Cesar (b).
Diverse Konzerte
- 2000 SHARE THE SPIRIT:
2. CD-Produktion von «Flying Across».
Individueller Gospel-Jazz, Eigenkompositionen
- 1999 – 2000 Leitung des Jazzchors «Jazzcetera»
- 1999 Fachlehrerin auf Sekundarstufe I.
- 1998 – 1999 Diverse Konzerte mit «Share The Spirit» und Rita Share's «Ozelot».
- 1997 CD-Produktion mit «Share The Spirit».
Zahlreiche Konzerte, Auftritt und CD-Vorstellung im Fernsehen SF2 in der Sendung
«Fenster zum Sonntag»
- 1996 – 2007 Gründung eigener Gospelband «SHARE THE SPIRIT»
Rita Share (voc), Andreas Hausammann (p), Alex Strässle (perc), Jan Schacher (b),
Christoph Schorro (dr), Gastmusiker auf CD «Light As A Star»: Matthias Spillmann (trp, flh)
- 1996 – 2001 Gesangslehrerin an der Berufsabteilung der ACM, Zürich
(Academy of Contemporary Music)
- 1995 – 1999 Lehrbeauftragte für Jazzgesang am Konservatorium Biel.
Gründung eigener Jazzband: «Rita Share's Ozelot» mit Stewy von Wattenwyl (p), Daniel
Schläppi (b), Jan Klopfenstein (dr), Peter Horisberger (dr).
Zahlreiche Konzerte auch an Jazzfestivals.
- 1993 – 1995 Klassische Gesangsausbildung bei Martina Bovet am Konservatorium Zürich
Zahlreiche Auftritte mit den Kirchenmusikern Christian Meldau und Ruedi Lutz.
Mitwirkung als Solistin in grossen Gospelchören.
- 1992 – 1995 Zahlreiche Konzerte mit eigener Gospelband «Rita Share's Gospeltrain»
Rita Share (voc), Christoph Hegi (p), Urs Kälin (b), Martin Meyer (dr)
Unterhaltungsgigs mit Latin-, Soul- und Swingband «Al Dente»
- 1992 – 1994 «Al Dente»
Rita Share (voc), Martin Locher (sax), Robert Koch (p), Jürg Eggenberger (b),
Bruno Huwyler (dr)
- 1991 – 1995 Musikstudium an der Berufsschule der Swiss Jazz School, Bern.
Gesangsausbildung bei Jay Clayton, Sandy Patton.
1. Schweizer Jazzsängerin mit Berufsschulabschluss!
- 1991 – 1993 Gründung und Leitung des Gospelchors «Sing Out» in Niederglatt/ZH diverse Konzerte.

- 1991 – 2001 Vokalquartett «Swing Avenue»,
Susi Petersen (voc), Rita Share (voc), Edgar Marc Petter (voc, p), Thomas Custer (voc, b),
Ralf Ruh (dr)
- 1990 Gigs mit «Swing Tonic»
Rita Share (voc), Jörg Hurter (g), Annatina Escher (b), Lukas Niggli (dr)
- 1988 – 1991 Zusammenarbeit mit ihrer ersten Jazzband «Desafinado»
Rita Share (voc), Christoph Grab (ts), Mario Scarton (p), Felix Utzinger (g), Alberto Canonico (dr)
- 1988 – 1991 Eintritt in die Allgemeine Abteilung der Swiss Jazz School, Bern.
Gesangsausbildung bei Rachel Gould (USA)
- 1987 – 1992 Sprechtechnikausbildung bei Liesel Dieden, Sängerin und Schauspielerin, Zürich
- 1986 – 1987 Hazel Moonday & The Swinging Strings
Rita Share (voc), Rainer Weber (g), K.T. Geier (b)
- 1981 – 1983 Zusammenarbeit mit Tobias Frey, woraus rund 30 eigenen Lieder hervorgegangen sind.
Eigene Songs und Kompositionen
- 1979 – 1981 1. Rang am Schweizerischen Talentfestival in St. Gallen.
Solo-Gospel-Auftritte
– Grossmünster
– St. Peter
– Auftritte im Mascotte
– BernhardTheater (Sprungbrett)
– Radiointerviews
– Jingles
– Studioaufnahmen
- 1978 1. Rang am Zürcher Talentfestival
– 4 Jahre klassischer Gitarrenunterricht.
– Gesangsausbildung und Interpretationsschulung bei Tibor Kasics, Zürich.
– Spezialisierung auf Spirituals und Musicals.